

Аннотация
рабочей программы дисциплины
Филологический анализ художественного текста

1. Цели дисциплины: формирование у обучающихся навыков филологического анализа художественного текста, являющихся основой любого вида профессиональной деятельности бакалавра.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» (Б1.В.ДВ.14.01) относится к Б1 и реализуется в рамках вариативной части Б1, являясь дисциплиной по выбору.

Дисциплина базируется на итогах изучения следующих дисциплин учебного плана: «История русской литературы», «История родной литературы», «Теория литературы и поэтика», «Фольклор», «Литература родственных народов», «Детская литература», «История зарубежной литературы», «Родной язык».

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний с целью применения в практике анализа текста. Она входит в число курсов, завершающих процесс формирования системы филологических знаний.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-17 готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: нормы русского и родного литературного языка, русский и родной язык в объеме, необходимом для получения информации на общем и профессиональном уровне; языковые средства, используемые в процессе коммуникации на русском и родном языке; имеющиеся методы и приемы филологического анализа текста вообще и художественного текста, в частности; основные труды ученых в области анализа художественного текста; признаки и основные категории художественного текста;

уметь: применять полученные знания в конкретных коммуникативных ситуациях; использовать различные формы и виды устной и письменной коммуникации на русском и родном языке в учебной и профессиональной деятельности; анализировать художественный текст, рассматривая органичную связь его формы и содержания с целью понять замысел писателя и эстетический смысл произведения; интерпретировать художественный текст; производить различные виды лингвистического и литературоведческого анализа текста; отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;

владеть: нормами речевого этикета в профессиональном общении, техникой речи, способами эффективного слушания; основами публичной профессиональной речи; русским и родным языком в объеме, необходимом для работы с профессиональной литературой, взаимодействия и общения; основными методами и приемами лингвистического анализа текста; методами и приемами литературоведческого анализа текста; терминологией; профессиональными основами речевой коммуникации.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 академических часов (5 з.

е.).